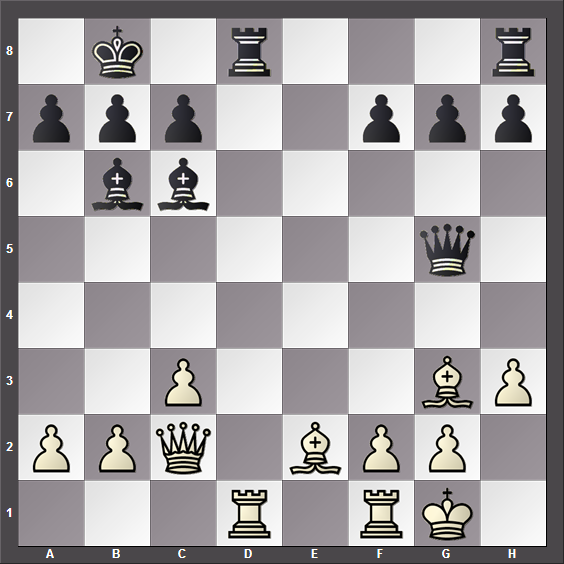
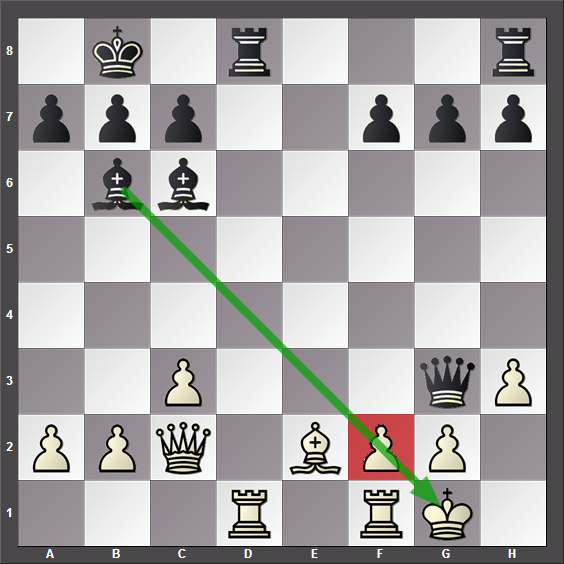
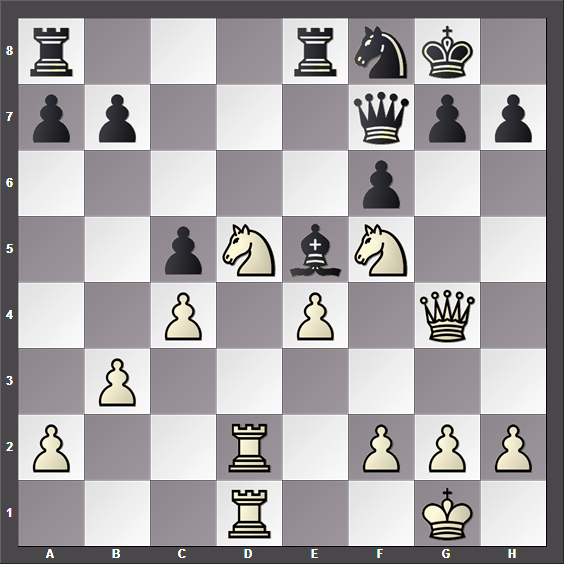
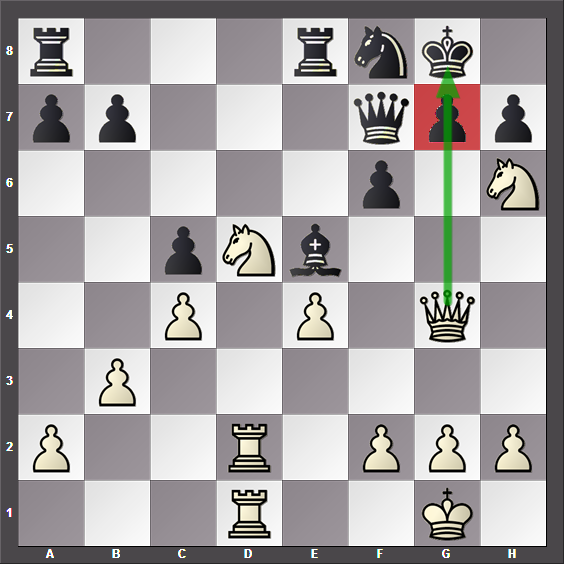
**VEZAVA in POLVEZAVA**

Figura je **vezana,** kadar ščiti svojega kralja pred katerokoli nasprotnikovo linijsko figuro. Sledi nekaj tipičnih primerov:

Čeprav zgleda, da je beli črnopoljec branjen, temu ni tako. Zaradi vezave je delovanje kmeta na f2 le navidezno. Črni je s potezo 1...Dg3 osvojil figuro, obenem pa zapretil z matom na g2.

Beli lahko brani mat s potezo 2. Lf3, vendar črni lahko zaradi vezave kmeta na g2 poje tudi tega lovca – 2...Lf3 in mat je neubranljiv.

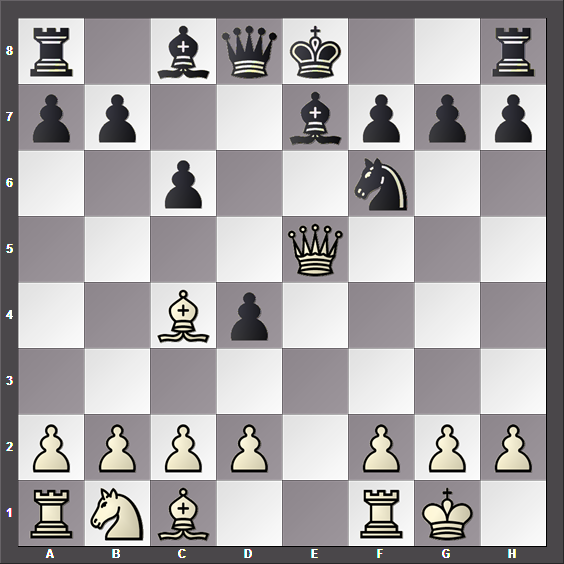
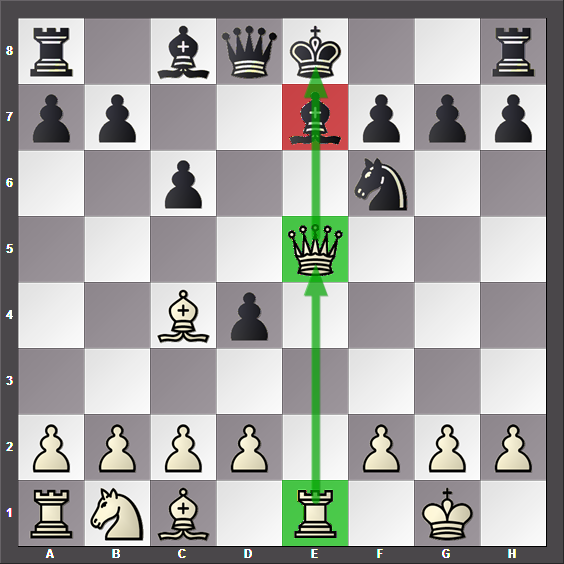
Še en primer vezave kmeta. Beli je zaradi vezave lahko izvedel dvojni napad. 1. Sh6.

|  |  |
| --- | --- |
| **https://cdn0.vox-cdn.com/thumbor/nzOSsLWV8ZsVz1UYNcAHFHNsPzI=/1020x0/cdn0.vox-cdn.com/uploads/chorus_asset/file/2509804/oldclipart.docx_-_Microsoft_Word_Online__6_.0.png** | *Vezana figura le navidezno brani svojo figuro!* |

V naslednjih dveh primerih bomo videli vezavi pri narokiranem nasprotnikovem kralju.

Beli je s potezo 1. Lf1 zvezal črno damo.

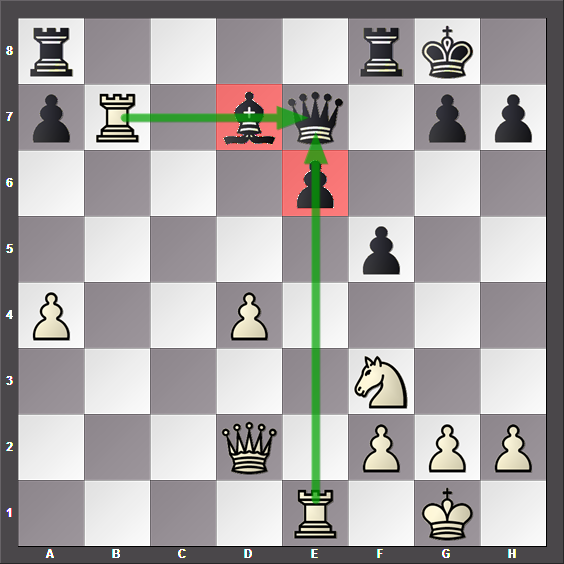
Beli je s potezo 1. Te1 drugič zvezal črnega lovca in s tem preprečil rokado črnega.

|  |  |
| --- | --- |
| https://cdn0.vox-cdn.com/thumbor/nzOSsLWV8ZsVz1UYNcAHFHNsPzI=/1020x0/cdn0.vox-cdn.com/uploads/chorus_asset/file/2509804/oldclipart.docx_-_Microsoft_Word_Online__6_.0.png | *Topi sodijo na odprte linije.* |

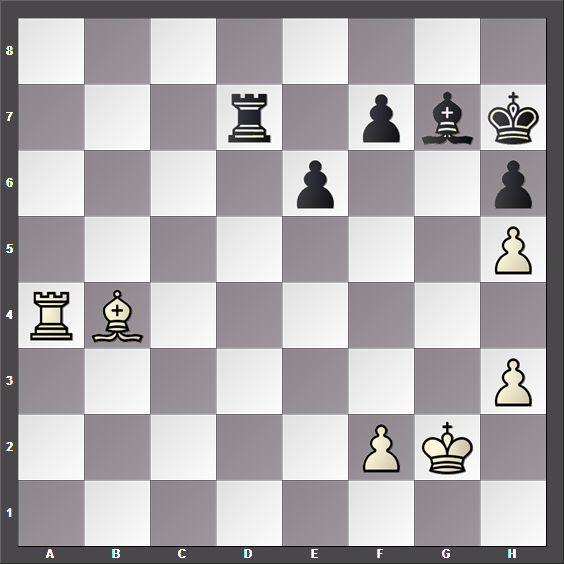
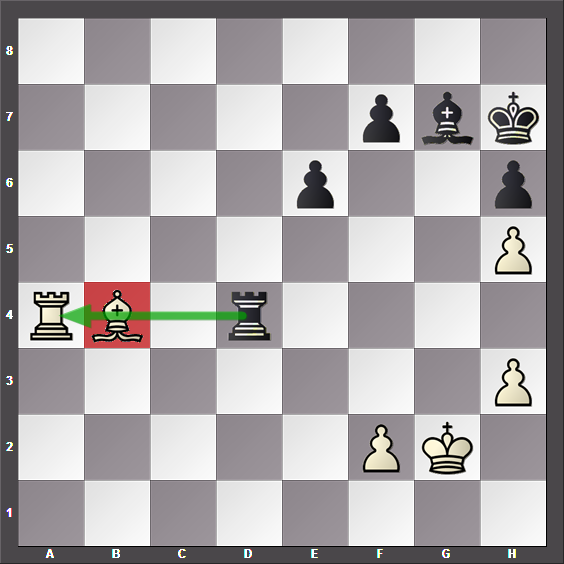
Figura ali kmet je **polvezana**, kadar po katerikoli liniji ali dijagonali ščiti svojo figuro ali pomembno polje. Vendar se za razliko od vezave, polvezane figure in kmetje za ceno materijalnih izgub lahko premikajo.

|  |  |
| --- | --- |
| https://cdn0.vox-cdn.com/thumbor/nzOSsLWV8ZsVz1UYNcAHFHNsPzI=/1020x0/cdn0.vox-cdn.com/uploads/chorus_asset/file/2509804/oldclipart.docx_-_Microsoft_Word_Online__6_.0.png | *Pri polvezavi bodimo pozorni na odkriti napad!* |

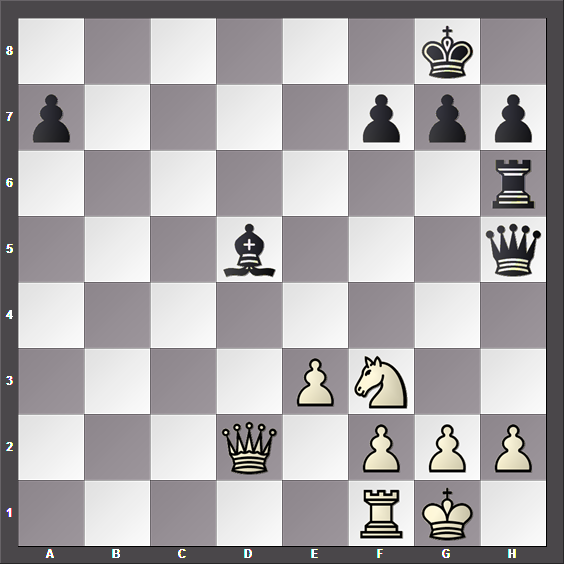
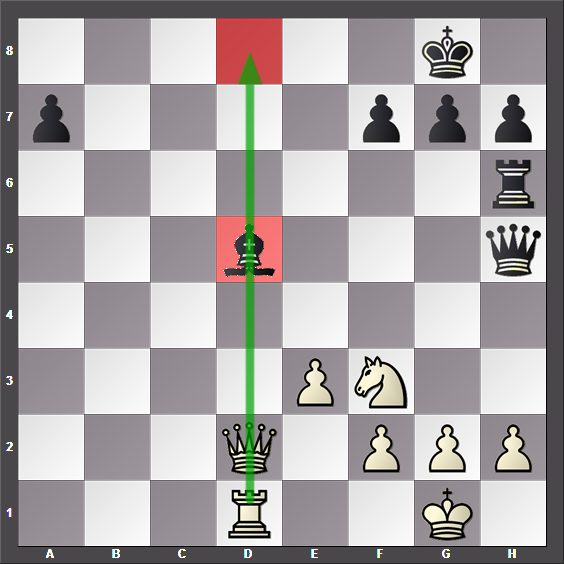
Poglejmo si dva primera, ko je polvezava uspešna:

V zgornjem primeru je črni lovec polvezan s topom, medtem ko je s topom na e1 vezan črni kmet na e6. Beli s potezo 1. Se5 osvoji figuro.

Črni je s potezo 1...Td4 zvezal lovca. Vse kar mora črni storiti, je odigrati 2... Lf8 in materialne izgube belega bodo neizogibne. V spodnjem primeru vidimo kako polvezana figura brani matno polje d8.

Beli je s potezo 1. Td1 napadel lovca. V kolikor črni umakne lovca dobi mat. Kaj igramo po 1...Td6?

Da je polvezana figura lahko še kako živa, kažejo naslednje kratke partije.

|  |  |
| --- | --- |
| Prva je znameniti Legalov mat.  **1.e4 e5 2.Sf3 d6 3.Lc4 Lg4?! 4.Sc3 h6** Kljub temu, da skakač ščiti damo pred nasprotnikovim lovcem, lahko beli igra z njim in (v tem primeru) zagrozi z matom. **5.Se5!!** V primeru, da črni poje damo, sledi mat: Ld1[V kolikor pojejo skakača 5...de5, beli požre lovca in v tej kombinaciji osvoji kmeta. 6.Dg4] **6.Lf7 Ke7 7.Sd5#** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Karff – Graff-Stivenson, 1955**  **1.d4 d5 2.c4 e6** Ta otvoritev se imenuje Damin **gambit 3.Sc3 Sf6 4.Lg5 Sbd7** Beli se je polakomnil kmeta**..5.cd5 ed5 6.Sd5??** in še drugič v otvoritvi igral z isto figuro. Črni je kljub polvezavi odigral s skakačem **6...Sd5!! 7.Ld8 Lb4 8.Dd2 Ld2 9.Kd2 Kd8** in ostal s figuro več. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Medor – Zunker, 1973**  **1.e4 c5 2.Sf3 Sc6 3.d4 cd4 4.Sd4 g6 5.c4 Sf6 6.Sc3 Sd4 7.Dd4 d6 8.Lg5 Lg7 9.Le2 0–0 10.Dd2 Da5?! 11.0–0 Td8? 12.Lh6! Lh8??** Beli skakač ščiti damo, a se vseeno lahko prmakne **13.Sd5!!** Beli preti vzeti črno damo in dati mat na e7. |  |