

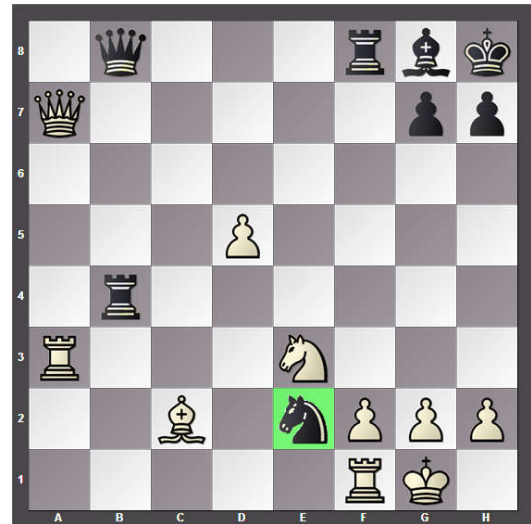
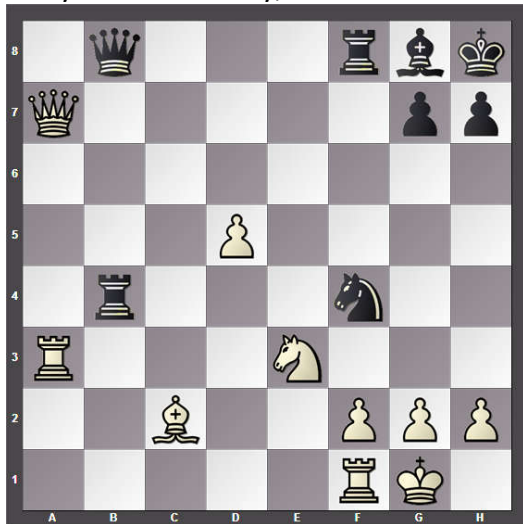
## MATNI MOTIVI 2

V tem poglavju si bomo pogledali 3 znamenite matne motive:

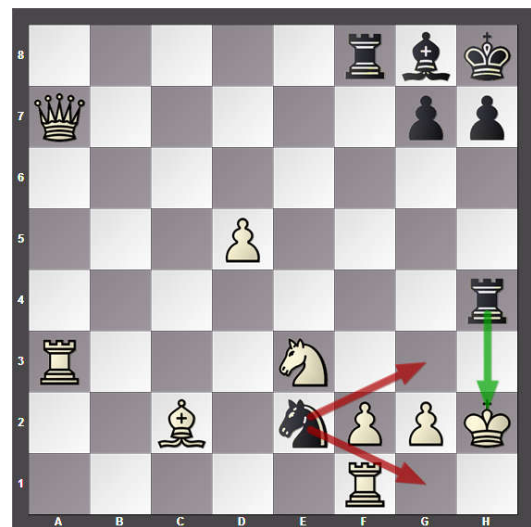
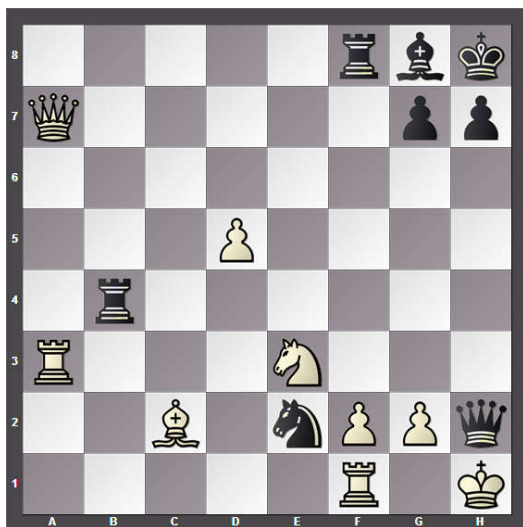
### 1) Anastasianov mat

Pri tej spektakularni kombinaciji v napadu sodelujejo dama, top in skakač. Poglejmo primer:

Kamyshev – Sokolsky, 1936



Črni je odigral **1...Se2** Pri tem matnem motivu je pomembno, da stoji skakač na polju e2.



Sledilo je **2. Kh1 Dh2!! 3. Kh2 Th4** mat.



*Dobro je poznati čim več matnih motivov. Tako lažje izkoristimo priložnosti, ki se nam ponudijo v partiji, kakor tudi opazimo nasprotnikove pretnje.*

### 2) Arabski mat

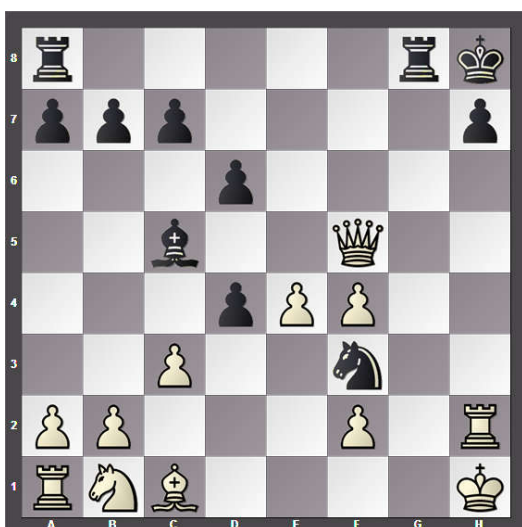
To je zelo star matni motiv, pri katerem sodelujeta top in skakač. Pogledjmo primer:



1...Dh4! Črni želi s pomočjo žrtve dame odvreči belega topa na g4. Sledilo je...

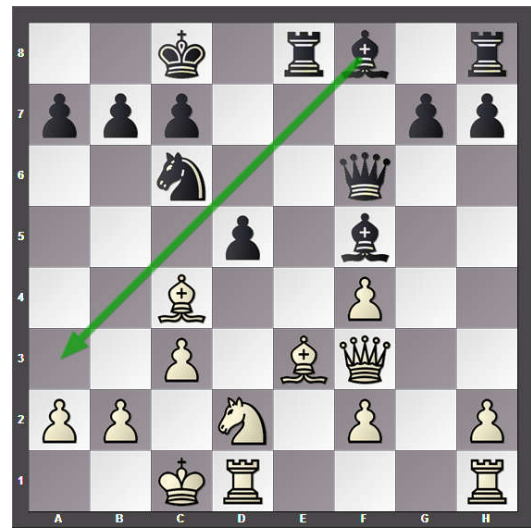
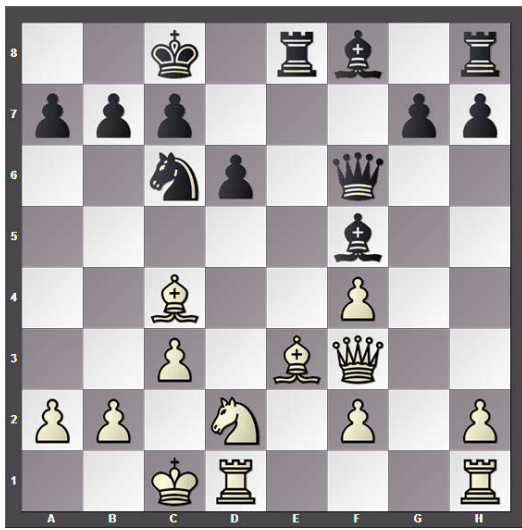


2. Tg2 (Če beli vzame damo 2. Th4, sledi 2..Tg1 mat) 2...Dh2!! zopet odvlek. 3. Th2 Tg1

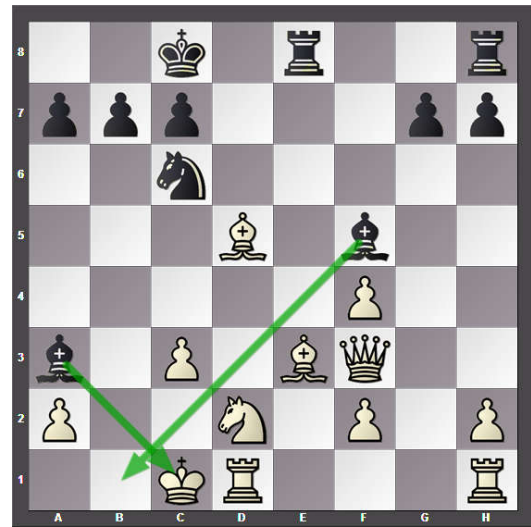
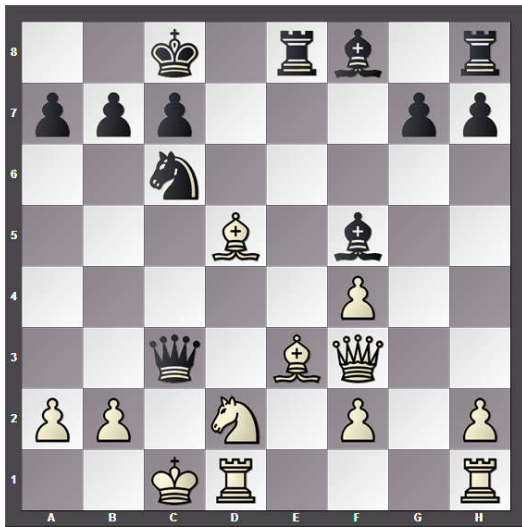


### 3) Bodenov mat

Za ta spektakularen napad na dolgo rokado nasprotnika so odgovorni dama in oba lovca.



Črni je igral **1...d5** in odprl dijagonalo svojemu črnopoljcu. S to potezo črni osvoji vsaj figuro, ker kot bomo videli, beli v primeru jemanja **2. Ld5** dobi mat. Sledilo je...



**2...Dc3!! 3. bc3 La3 mat.**